

A FUNÇÃO DO TUTOR PRESENCIAL NA LICENCIATURA EM ARTES: UMA VISÃO EM CONSTRUÇÃO

NEVES, Silvia Regina Fernandes das UNIR/Porto Velho¹
BUENO, José Lucas Pedreira. UNIR/Porto Velho²

RESUMO

O Curso de Licenciatura em Artes, oferecido pelo Centro de Ensino Superior Claretiano, em Porto Velho, está graduando a primeira turma nessa área, no Estado de Rondônia. Este curso tem por finalidade preparar professores para atuar em diversos espaços que constituem o amplo espectro de possibilidade para o exercício da docência na área de artes, principalmente em ambientes escolares e, também, em diferentes e variados espaços não escolares. A presente pesquisa tem por objeto analisar os processos vivenciados ao longo do curso de licenciatura em artes, na modalidade de educação a distância, tendo como foco as diversas facetas da função do Tutor Presencial, enquanto importante elemento a ser considerado, especialmente em um cursos de Artes. As reflexões empreendidas se apoiam na experiência adquirida no desempenho desta função, assim como a partir de pesquisa documental, abarcando os principais documentos oficiais que legalizam e regulamenta esta nova modalidade de atuação profissional. A partir da pesquisa empreendida pudemos observar a importância do tutor local em acompanhar os diferentes processos didático-pedagógicos propostos, inteirando-se das estratégias de ensino e os novos e criativos recursos tanto na transmissão de conteúdos como na proposição de atividades expressivas. Da mesma forma, são detectadas as dificuldades que se interpõem, gerando a necessidade de se repensar as propostas, notadamente as referentes aos espaços e recursos materiais necessários à efetiva experiência artística e expressiva, assim como nos processos avaliativos que, principalmente na educação a distância, requerem novos posicionamentos, novas posturas e criação de diferenciados instrumentos. Neste contexto, o trabalho do Tutor Local é um fator passível de influir na promoção e manutenção da motivação e integração entre os acadêmicos, assim como na relação dos mesmos com as ferramentas e com os professores. Esta posição privilegiada lhe permite constituir-se em um fator que pode vir a contribuir para a diminuição dos, normalmente, altos índices de evasão relacionados a essa modalidade de ensino. Assim, consistentemente com a necessidade de avaliação do trabalho docente, também neste caso é indicada a análise reflexiva quanto à atuação do Tutor Local, como um elemento dessa complexa estrutura. Como resultado da nossa pesquisa, pautada por uma sistemática experiência acumulada durante o trabalho desenvolvimento nessa função, pudemos observar diferenças significativas no rendimento acadêmico, conforme a postura e o desempenho do Tutor Local, tanto em relação ao conjunto da turma como no atendimento individualizado, o que nos leva a acreditar na necessidade de se lançar um olhar mais atento para este personagem, o qual deverá receber maiores considerações a cerca das premissas para sua atuação, atribuições e critérios para contratação.

Palavras-chave: Formação docente. Tecnologias da informação e Comunicação. Educação a Distância.

Eixo Temático: Formação Docente, Novas Tecnologias e Práticas pedagógicas.

Modalidade de Apresentação: Comunicação Poster.

¹ Aluna do curso de Mestrado em Educação. Fundação Universidade Federal de Rondônia. francis_silviaregnes@gmail.com

² Dr. Professor do Curso de Pedagogia. Fundação Universidade Federal de Rondônia. lucas@unir.br